全唐文紀事

全唐文紀事卷七十三

原任翰林院編修　國史館纂修　實錄館提調　武英殿協修陳鴻墀纂

訓釋二

各得其宜施以成室者匠氏之工也淮南子曰賢王之用人也猶巧工之用木也大者以爲舟航棟梁小者以爲楫楔修者以爲櫚榱短者以爲朱儒枅櫨無小大修短皆得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒烏頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶不棄者而況於人乎公言蓋祖於此　進學解　韓集舉正

荀卿守正大論是宏文公此段亦原於選李康運命論謂孟軻荀卿從容正道不能維其末者是也李論全意多同　進學解　韓集舉正

眷顧依遲 三本文苑並同新史與文粹作依違以意改也楊子雲甘泉賦徠祇郊禋神所依兮徘徊招搖靈犀遲兮犀音棲遲與遲同皆徐行也顏曰言久留安處不即去也五臣文選只作神棲遲兮小異

禘祫　韓集舉正

議

其屬畏威奔折 按班書終軍傳野獸幷角明同本也衆支內附示無外也殆將有解編髮左衽而蒙化者又王褒四子講德論今南郡獲白虎偃文之應也獲之者張武張而猛也公意疑祖此

賀

白

兕　韓集舉正

狀

喜有賞怒有刑 文苑作喜有賜怒有刑此乃左氏之所謂喜有施捨怒有戰鬬是也公此文如粉白黛綠乃列子之所謂粉白黛黑是也左右之人各執其物乃史記商君傳之所謂後車十數一物不具君固不出是也蔡邕釋誨有卑俯乎外戚之門乞助乎近貴之譽乃伺候乎公卿之門奔走於形勢之途之所本

也揚雄解嘲欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹乃足將進而趦趄口將言而囁嚅之所本也公羊少氣銳未免求其有以振耀於世或者謂唐無文章惟盤谷序而已恐非歐公之言也 李愿歸盤谷序 韓集舉正

夾江荒茅篁竹之間 漢嚴助傳谿谷之間篁竹之中顏曰竹田曰篁又嚴助謂越地夾以深林叢竹水道上下擊石又領水之山峭峻漂石破舟公語有所自也 送區冊序 韓集舉正

供張 公送石宏序張上東門只用張字況二疏本傳自可考漢書如高祖留沛張飲黥布傳張御食飲皆謂張設也唐人王譏有祖二疏圖記謂有帳於京城之外帳中有筵筵中有鐏壺說者以爲此不考古之過公無是也 送楊少尹序 韓集舉正

前輩嘗云楚辭文章宋玉不得其髣髴惟公此文可方駕以出湖湘士人云湘中俗以一船兩旗實木馬偶人於舟作樂而導之登岸以趨於廟所謂侯之船兮兩旗者此也北方之人爲侯是非所以深閔其不見容於中國而令貶死廟食於蠻土其詞悲矣 羅池廟碑 韓集舉正

今人呼平章爲辨章見尚書大傳第一曰辨章百姓百姓昭明史記則又以爲便章百姓韓文公袁氏先廟碑亦用辨章二字 癸辛雜識

退之以毛穎爲中山人者蓋出於右軍經云唯趙國毫中用蓋趙國平原廣澤無雜木唯有細草是以兔肥肥則毫長而銳此良筆也（嫺眞子）

曹成王碑句法嚴古不可猝解今取其尤者箋之大選江州羣能著（直略反）職王親教之搏（徒官反）力勾卒嬴越之法曹誅五畀（必利反）今釋於此著職者各安守其職也摶力者結集其力也勾卒者互相勾連也嬴越之法嬴當爲嬴謂秦商君越勾踐教兵之法曹誅五畀者曹朋曹也君有罪則凡與之爲朋曹者咸誅之伍什伍也凡有

所獲則分而畀其什五之兵也蓋利害相及則戰不敢潰而居不敢盜此乃勾卒贏越之法或曰贏謂衰贏也越謂超越也凡戰罰其衰贏賞其超越也然無勾卒之義當從前說　嫺眞子

退之祭文虎入廐處以我驟去唐韻驢子曰驟亦見何承天纂文　猗覺寮雜記

苴說文屐貫切土苴糟魄物又云不眞物一音子余切訓包也韓文公進學解補苴罅漏當讀作平聲　西溪叢話

進學解類賦體逐段布置各有韻豨苓之豨音喜豬也

卽木猶苓黃氏日抄讀韓

韓退之訟風伯晁氏曰旱以喩時澤不下流風以比小人實爲此厲雲以比君子欲施而不可得近於詩投畀有昊之義愚謂此比而賦也古賦辨體外錄

退之進學解云沈浸醲郁含英咀華作爲文章其書滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤詰屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲此退之作文法也記事者必提其要纂言者必鉤其元是亦作文術也餘師錄

鴻墀謹案此引步里客談今無此條

攸所也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注乘危貌又鬱攸火氣也五行傳御於怵攸言人君遇災以憂爲所則可免也怵攸猶言敬作所也前漢書敘傳攸攸外寓支遁傳嘗遊外國歲數囊悠升菴詩話

莊子曰膠膠擾擾乎膠之一字下得不苟韓退之送高閑上人序雖外物至不膠於心又云一死生解外膠字正應前不膠於心之膠膠之爲物有粘著之意解則有頹敗不粘之意韓公用此二字亦不苟也語雖本於莊

而得韓之拈出莊意益明乃古今兩敵手棋也丹鉛總錄

山歧曰岔水岐曰汊二音同金陵地名有岔口顧公引作跂路口韓公曹成王碑行跐汊川是也又路之岐道亦曰跂唐詩枯木巖前跂路多通雅

今人稱牙儈爲經紀其語有自來按唐書滕王元嬰與蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸王帛勑曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜物韓昌黎作柳子厚墓誌云舅弟盧遵又能經紀其家通雅

樂成陵縣北衡漳逕弓高縣合柏梁溠如沔北有下溠

成皆岐水合若杜工部用溠溠則自以意用也又作汊地名雁汊韓文曹成王碑行跐川汊遼有三岔即汊叉去聲河通雅

凡有鑿可枘之處與齟齬之狀皆名爲齒鑿或音造莊子音槽古人常並言如習鑿齒取以爲名是也退之柳碑白石齒齒劉虓引錄圖曰嘽嘽嗚嗚紛紛雉雉猶齒齒也通雅

荀子曰學者之見睍睍然即莊子之規規韓文之睽睽也規从見已有目意裴松之論郭修規規糜身於非所

亦謂小見也睽睽張目貌易林曰六目睽睽退之曰萬目睽睽章黼韻作覫覫一作睍唐韻去聲凡兩見而紙韻有瞞火癸切則阮籍莊論之奕奕然步瞞瞞然視也莊子睆睆然在纆繳之中睆睆窮視貌睴睴大出目九峯問禾山遠來睴睴隨眾卽睆睆一聲也通雅

淮南子曰堯樸角不斲素題不枅蓋道跋韓退之徐偃王碑徐放所書其曰故制樸角昔人嘗改集中爲桷字愈葢用淮南語也桷椽也通雅

韓文公送楊少尹序歎息知其賢以否以字自文章正

宗已改爲與字其剝啄詩子不引去與爲波瀾方崧卿註云韓文與多作以朱晦菴云今按陸宣公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然當作與爲正不知此是晉以後人語儀禮饋食禮主婦視饎爨於西堂下疏主婦不知視之以否褚淵改授司空驃騎將軍司空掾屬以彥回未拜疑應爲吏敬以否高頫謂薛道衡曰今段定克江東以否北史秦王幹孫損告諸蠻曰爾鄉里作賊如此合死以否詩子子干旄疏諸侯以下旒數少而且短維云以否此類不可勝述蓋以猶與也詩曰不

我以湛園札記

送窮文求官與名　沈曰耕名二字爲韻惟子是從從字疑是依字誤文與下初字通韻或音名爲讀求協下文初韻未免憑臆愚謂改音名字爲讀誠爲臆論然欲改從爲依亦恐未是此文以餘愚初三字爲韻中間錯出耕名二韻如子產不毀鄉校頌卒章間以嗚呼四海所以不理二句王仲舒碑卒章間以惟德惟績志於斯石二句卽其例也錯雜用韻古人常有之如詩麟趾騶虞上二句每章各自爲韻末句麟字虞字又通前共爲

一韻屈原卜居賦第四章以眞人爲韻中復間以訾斯吚唲四韻第五章以淸楹爲韻中復間以梯稽脂韋四韻朱子謂隔句用韻昔人鮮有知者余謂此例知者不獨韓公如麟趾騶虞卜居等錯雜用韻之法則惟韓公尤善用之又如杜牧阿房賦讀者多於楚人一炬可憐焦土句截住終篇則云嗚呼以下感慨作結遂疑卒章無韻不知自成卒叫以下直至滅秦者非天下也句始住下音戸與上舉士二字爲韻終篇足以拒秦萬世爲君復哀後人自以秦君人三字爲韻讀韓記疑

書堯典疇殊由切咨若時登庸疇古音近誰故古謂誰爲疇

誰疇音皆如殊誰之入聲爲孰故後又謂誰爲孰疇誰孰總一音之轉韓愈墓銘秔稻盈疇上叶禁絕浮屠即此音也

義府

退之貞曜先生墓銘與世抹摋或議此字太粗智按漢書谷永傳欲末殺災異滿讕誣天即抹摋字後人加手耳則西京已有此語

通雅

韓文補苴鏬漏即鏬字說文鏬裂也燒缶善裂墷作鏬

通雅

韓退之連理木頌奮坪姁媮注與吁俞同京山謂卽吁
俞郭璞曰㥚愉猶呴愉也晉書夏侯湛傳逐巧黠姸嘔
喁辯佞嘔喁卽姁媮子美賦小人呴喻記曰煦嫗覆育
戴氏謂與漢書愉愉呴呴同又借用休左傳或噢休之
因作噢咻今問奇讀嫗許謂噢休非蓋不知本吁俞之
聲而因有出氣噓育之義故轉音爲嫗許亦可轉音育
休亦可雅通

胡朏明註韓文問古之所謂鄉先生沒而可祭於社者
事何出余檢孔融傳爲北海相郡人甄子然臨孝存知

名早卒融恨不及之乃命配食縣社以對又鄉先生見儀禮鄭註鄉先生鄉大夫致仕者也潛邱劄記

原鬼　詳此篇後二節之意謂鬼之下殃禍者本於忤天違民逆倫爽物是貴修德以禳之若尋常物怪直須視之若無大概即左傳妖由人興之意前一節人所易解後節物怪之說宋儒陳安卿言之最晰如伊川尊人官廨多妖主者不爲動後遂無妖武三思置一妾狄梁公往觀妾忽不見在壁隙中語曰狄公正人我不可以見之是此文所謂動於民而莫之爲禍福者也小說家

壽退之以長慶四年寢疾帝遣神召之曰骨葩國世與韓氏相仇欲同力討之補註李石遂斥公數窮識亂爲鬼所乘余謂退之臨終遺命見於李翺行狀皇甫湜碑誌張籍祭詩甚具何嘗有此怪異此直孟子所謂齊東野語決非君子之言讀韓記疑

先王諡以尊名節以壹惠故謂爲易名然則諡之爲義正訓名也司馬長卿諭蜀文曰身死無名諡爲至愚顏注云終以愚死後葉傳稱故謂之諡柳子厚招海賈文曰君不返兮諡爲愚二人所用其意則同容齋三筆

宜都山水記很山溪有釜灘其石大者如釜小者如鈷鏌柳子厚鈷鉧潭記鉧字書無之集韻鈷鉧並音胡黍稷器夏曰瑚商曰璉周曰簠簋又鉧音滿補反鈷鉧温器言潭石如此大小爾西溪叢語

黃王不分江南之音也嶺外尤甚柳子厚黃溪記神王姓莽之世也莽嘗曰余黃虞之後也黃與王聲相通以此考之自唐以來已然矣猗覺寮雜記

袁家渴見柳子厚集楚越之間方言謂水袁家渴反流者為渴云音若衣褐之褐五色線

柳子厚梓人傳述其作室之撫曰不衒於素左氏哀元年楚子圍蔡里而栽夫屯晝夜九日如子西之素杜注曰本計爲壘九日而成演繁露續集

柳文轉喉觸諱本漢食貨志搖手觸禁之語丹鉛雜錄

子厚晉問師師虓虓則用孫愐韻通雅

覼本作覶音羅柳子厚嘗用之通雅

義山詩天泉水暖龍吟細朱注云齊地記齊有天齊泉漢書注臨淄城南有天齊水五泉並出按宋書符瑞志文帝永嘉二十一年天泉池池蓮同榦南史劉苞傳受

詔咏天泉池荷下筆即成柳子厚爲王京兆賀嘉蓮表香激大王之風影濯天泉之水義山天泉當謂此管城碩記

葵樹即椶櫚其葉可爲扇古稱蒲葵扇即此蘇子容曰蒲葵椶櫚也出廣雅詩史云蒲葵扇今衢信宣歙間扇是也謂彩似蒲葵耳非是朱翌猗覺寮雜記李翱作楊於陵誌云知廣州撤蒲葵陶瓦覆屋是以椶蓋屋益知蒲葵即椶櫚是也皇華紀聞

岣嶁音訓皆作去聲張謂長沙土風碑五嶺南指三湘北流鄰連滄浪邊遙岣嶁亦平讀也池北偶談

許慎說文引孟子去齊滰淅而行滰音其兩切漉乾漬米言不待炊而行也異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而滰淅唐本作滰字本許氏語今孟子作接字殊無理餘冬序錄

劉禹錫再游元都觀詩序云唯兔葵燕麥動搖春風耳今人多引用之予讀北史邢邵傳載邵一書云國子雖有學官之名而無教授之實何異兔絲燕麥南箕北斗哉然則此語由來久矣容齋三筆

劉禹錫楚望賦序曰城之麗譙實鄰所舍四垂無蔽萬

景坌入吳且生日莊子魏武侯欲偃兵徐無鬼曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間注麗譙戰樓名一云魏城門名前漢書陳勝傳戰譙門中師古注門上爲高樓以望故曰譙樓劉貢父云譙陳之旁邑此適譙之門耳猶宋門鄭門之類楊升菴云城門名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙卽譙呵之譙謂守門人成列而呼喝之也余觀劉賦中有云我卜我居於城之隅宛在藩落麗譙渠渠是時謫武陵謂以身居其中也而全文皆居高望遠之詞李喬亦作楚望賦傷劉也序云思必深而深必怨

望必遠而遠必傷賦云生遠情於地表起遥恨於天末則麗譙於譙望之義居多　司馬相如哀二世賦坌入曾宫之嵯峨注云坌並也普頓步頓二反劉賦坌入字出此蘇子瞻書臨皋亭云重門洞開林巒坌入亦用此也按左思吳都賦儇佻坌並注云疾走貌李爲日賦夏日之烘形坌勃唐儒學傳坌集京師孔融表溢氣坌涌陸龜蒙怪松圖讚坌憤激訐韓退之詩坌藪畢原陋金人邊德舉詩窪尊塵坌寂無歡雷希顏詩塵坌恐驚黃

鶴舉　歷代詩話

昭二十八年鬷蔑惡注貌醜也叔向舉賈大夫射雉以方之而曰今子少不颺子若不言吾幾失子注顏貌不揚顯也漢田蚡傳蚡貌寢寑讀如侵侵卽不颺也從漢正書貌侵爲貌寑裴度自贊曰爾材不長爾貌不揚蓋本此 演繁露續集

碑有云誰謂阻深殷爲強國誰謂蕞脆厲爲勁兵此用左思魏都賦稟質蕞脆語廣韻蕞七戈切脆也唐書王伾傳形容蕞陋 諸葛武侯祠堂碑 金石文字記

碑爲陸長源撰碑載貝多子一年三花爲漢晉間高僧

所植嵩高山記則云漢有道士從外國將來王子年拾遺記則云少室山有貝多樹俗云漢世野人將子種於此是高僧道士野人所傳不同皆僧之稱謂也又齊民要術引嵩山記云嵩高寺中忽有思維樹卽貝多也一年三花以貝多爲思維樹語與碑合一行禪師見舊唐書方技傳初一行求訪師資以窮大衍至天台山國淸寺尋出家爲僧隱於嵩山師事沙門普寂碑所云鑵林崖之歎傾填乳竇之窅寥者卽此時事也　會善寺戒壇記

曩歲平江鄉試有詞科人爲考官出策題用經怪二字莫知所自僕讀後漢蔡邕傳晉嵇康書皆用此二字又覩唐人文集如劉禹錫皇甫湜書中亦多用之經常也漢書常字多作經如曰難以爲經野客叢書

右唐令狐公先廟碑劉禹錫撰集本云躬若奉盈而碑本躬作躳按史記周公世家云躳躳然如畏徐廣云躳躳謹敬貌也出三倉後人不知躳字所出遂改爲躬誤矣其他異同尚多不盡錄也金石錄

范傳正中丞舉進士省試風過簫賦甚麗爲詞人所諷

然爲從竹之籥非蕭艾之蕭也荀子云如風過蕭忽然已化義同草上之風必偃相傳至今已爲誤子讀淮南子云夫播棋丸於地圓者趣窐方者止高各從其所安夫人又何上下焉若風之過簫也忽然感之可以清濁應矣高誘註云清商濁宮也酉陽雜俎

聰明泉者荆州殷仲堪之訪遠公也相與談易於林間仲堪辯博遠公因指泉曰君之辯如此泉涌後世因號聰明泉唐李衛公匡廬賦云講精義於松間注云東林寺有松數株尙存今泉上有屋而無松蓋其故地云廬山

記

呂居仁詩指蹤元自漢公卿說者謂指蹤字爲誤事見漢書蕭何傳大慶攷之何傳上曰諸君知獵乎夫獵追殺獸者狗也而發縱指示獸處者人也顏師古注云發縱謂解紲而放之也指示者以手指示之今俗言放狗縱讀者乃爲蹤跡之蹤非也書本皆不爲蹤字自有跡蹤之狗不待人發也據師古之說則用蹤字誠誤矣司馬公通鑑亦作蹤字後漢荀彧傳貴指蹤之功薄捕獲之賞皆作蹤字而李賢注云縱或作蹤兩通大慶又觀

文選任昉彈曹景宗曰指蹤非擬獲獸何功既作指蹤字矣唐李德裕讓官表乃云臣竟微獲獸之效內展指蹤又無汗馬之勞外施武力又皆作蹤字近觀孔氏雜說指蹤音作蹤非也周禮地官有迹人注迹人言跡知禽獸是亦蹤跡之義爾據李賢之注任昉德裕之文與夫孔氏之說則居仁之詩似可如是用更俟知者質之

攷古質疑

漢紀白蛾薇曰師古注蛾蠶蛾音五河反僕謂蛾古蟻字經史間多讀蛾爲蟻如禮記蛾子時術之是也蕭何

傳發縱指示注子用反發縱謂解縱而放之僕謂縱即
蹤字漢碑卒以縱爲蹤如郭簪二碑曰有山甫之縱比
縱豹產是也李德裕亦曰鄭侯指縱對諸葛必化以內
展指縱對外施武力益可驗矣野客叢書

全唐文紀事卷七十三終

全唐文紀事卷七十四

原任翰林院編修　國史館纂修　實錄館提調　武英殿協修陳鴻墀纂

訓釋三

李德裕畫桐華賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於元鳥來集桐華以飲朝露及華落則烟飛雨散不知何往有名工繢於素扇余因作小賦於上者也歌曰東風晚兮芳節闌歎紫華兮蔭碧滿美斯鳥兮類鵷鸞具體微兮容色丹彼飛翔於霄漢此藻繪於冰紈雖清秋之已至常愛玩而忘飡吳旦生

曰寰宇記桐花白色至春有小鳥色焦紅翠碧相間生花中惟飲其汁不食他物花落遂死人以蜜水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便死土人畫桐花鳳扇即此也性馴好集婦人釵上統志云廣西南甯出倒挂毛綠常倒挂於樹林故名日詢手鏡云倒挂小巧可愛形色如綠鸚鵡而小略大於瓦雀好香故名收香倒挂鮮于伯機退宮人引云金蓮斜抱捧珠龍玉釵倒挂收香鳥蘇東坡異鵲詩家有五畝園么鳳集桐花又梅花詩故山亦何有桐花集么鳳劉言史詩腸斷錦城風日好可

憐桐鳥出花飛王元吉詩梨雲散盡千官影獨見桐花
小鳳棲王元章詩五更窗前博山冷幺鳳飛鳴酒初醒
袁海叟詩綠毛幺鳳無棲處來往蘭房不厭頻高季迪
詠倒掛詩綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下天順間
樊時登詩梧桐音冷幺鳳鳴屏山暗結愁雲紫歷代詩話

戴遠總角日以雞卵汁溲白瓦作鄭元碑又自爲文而
自鐫之詞麗器妙唐丁用晦云學甎鼠獄習乞雞碑徐氏筆精

今之上馬臺古之乘石也周禮隸僕下士二人王行洗

乘石鄭司農注云登上車之石也詩有扁斯石履之卑兮乘車之得履石惟王爲然王行洗乘石致其潔也淮南子之周公履乘石尸子周公踐東宮履乘石唐王起洗乘石賦承玉趾以增麗拂袞衣而更妍洗列周經履合詩雅 丹鉛總錄

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛蝓博物志有獸緣木文似豹名虎僕毛可取以爲筆今俗名九節狸張季文嘗以此筆見貽信爲佳也 牛蝓見淮南萬畢術 譚苑醍醐

皇甫松賦語云書抽虎僕虎僕者小獸狀似狸善緣樹

皮毛班蔚如豹取其尾毳縛筆最健卽九節狸也六硯齋二筆

天官書云熟五斗米頃李商隱李賀小傳如炊五斗黍許時本於此困學紀聞

李義山柳枝詩序有湔裙水上之語北史竇泰母夢風雷有娠期而不產甚懼有巫者曰度河湔裙產子必易便向水所忽見一人云當生貴子可徙而南母從之俄而生泰及長爲御史中尉別見荆楚歲時記　西溪叢話

談苑徐鍇欲注李商隱樊南集至代王茂元檄劉正書

喪貝躋陵飛走之期既絶投戈散地灰釘之望斯窮不知其事本後漢杜篤賦焚康谷灰珍奇椎鳴鏑釘鹿蠡語也今按灰釘若如上說則何以言望窮也考晉史王凌傳凌請灰釘於司馬懿懿送與之凌飭自殺又梁書徐勉請禁速殯疏屬纊才畢灰釘已具徐凌陳霸先九錫文王斧將揮金鉦且戒祆酋震慴遽請灰釘則李文之義蓋取此耳玉芝堂談薈

郭頒世語云殷仲文讀書若半袁豹則筆端不減陸士衡蓋惜其有才而寡學也李商隱四六啟云學殊半豹

藝愧全牛 丹鉛總錄

義山爲河南盧尹請上尊號表永終無極之年長奉上清之號注引汲冢周書曰道天莫如無極按舊唐書武宗紀會昌四年三月以道士趙歸眞爲左右街道教授先生時帝志學神仙師歸眞藎道書有云上清玉晨道君居之所謂上清之號者指此關令內傳云周無極元年老子度關所謂無極之年者指此王應麟玉海曰道家有延康赤明龍漢開皇之紀上皇無極永壽之號事不經見云 管城碩記

李義山爲懷州李中丞謝上表曰蘇公舊田懷侯故邑注云懷侯未詳韓詩外傳武王更邢丘曰懷括地志懷在武陟歷考傳記未有以此爲懷國之邑者按寰宇記管叔廢絀封康叔爲懷侯路史國名記有懷國即此也其後康叔封衛懷遂爲南宫氏國周南宫中鼎銘曰王命太史括懷土曰中茲懷人内史錫于珷王作臣今括里汝懷土括即适中即仲表所云懷侯故邑蓋以此也

管城碩記

阿育王常住田碑文云將化之夕異香滿風體可折支

按孟子爲長者折枝趙氏注云折枝案摩折手節解罷枝也碑以支爲枝用孟子語潛研堂金石文跋尾

皮日休鹿門隱書曰舟之有仡猶人之有道也仡不安也舟之行非仡不進是不安而安也人之行也猶舟之有仡匪道不行是不行而行也夫秦氏仡於項項遺仡於漢是聖人之道不安其所安小人之道安其所不安也其自注云仡五勃反舟動貌按韻及尚書注釋皆云仡仡爲壯勇貌仡許乞魚乙二切音訓俱與皮說不同又徧尋字書並無音五勃反而解爲舟動貌者此必扤

字之誤詩云天之扤我如不可克傳曰扤動也五忽反
按顏師古
今註
鴻墀謹案扤字原本俱作机毛詩本作扤從手不從
木今改正
皮日休悼賈浮沅波之滃溢兮或濛棹以夷猶望靈君
之没所兮觀其心之怊怊怊與猶叶按莊子刀刀之翏
翏注翏亦音留則刀亦音丢蕭尤二韻無不相轉蕭音
修凡從攸者有倏修二音聊勞皆音留升菴曰爾雅倏
倏秩秩智也倏音由余亦以爲然蓋丢轉入爲笛笛之

從由本此此未可與拘膠刻舟之人道也通雅

陸龜蒙書帶草賦彼碧者草云書帶名先儒旣沒後代遷生吳旦生曰三齊畧記不夜城東有黌山鄭元刪注詩書棲於此山上有古井石碣旁生細草葉如薤之葉其長尺餘堅韌異常土人謂之康成書帶草梁元帝元覽賦書帶新抽屏風芽發劉夢得詩墨池半在頹垣下書帶猶生蔓草中蘇子瞻詩庭下已生書帶草使君疑是鄭康成金人劉無黨詩慙無書帶草朵朵爲盈手汪彥章詩門下遍生書帶草林間知是德星堂吳文可詩

春暉早與萱花殖書種誰傳帶草香歷代詩話

康僚日中烏賦俯黃人而更助金光吳旦生曰符瑞圖日二黃人守者異國人來降翟公巽詩青女霜如失黃人日故遲朱景文詩青女回風還習習黃人捧日故遲遲滕邁二黃人守日賦离立環乎兩耳聯影遶於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人昇扶桑孰云予立厠羲和仁若朋來歷代詩話

范石湖與姑蘇同年會詩序當此時通榜之士意氣相與否則有青雲紫陌之讖白眉注云青雲在天紫陌在

地意氣不合若天地之懸隔按唐摭言紫陌尋春便隔同年之面青雲得路可知異日之心石湖序本用此而注者强爲之說管城碩記

蜀人見物驚異輒曰噫嘻嚱李白作蜀道難因用之汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必曰喏而司空圖作休休亭記又用之筆記

吳氏漫錄云離騷曰壒颸風今上征吳都賦曰翼颸風之颲颲班固曰颸疾也然則颸風者疾風也羅隱賦蟋蟀云頑颸鬖芳及篇韻注皆直以爲風爾攷古質疑

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平註引應璩詩不悟牽朱絲三署來相尋李善註云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華康子元叅軍帖子判云萬里牽絲俄畢子荆之任九流懸鏡行披彥輔之雲又似用爲孫楚事丹鉛總錄

凡郡縣名及地名有不可以他本而輕改者如楊炯渾天賦太平太蒙爾雅東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙即蒙汜也太平之人仁太蒙之人信而文粹以太蒙作太象又任晃誌太蒙之信太平之仁集亦作太象吳融沃焦山賦歸塘之

積或疑當從列子渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟然初學記所引列子乃作歸塘李商隱爲濮陽公陳情表貪泉湞水按漢武帝紀下湞水湞水出湞陽縣今屬英州改作眞陽而集本以湞作須此類當以文苑爲正文苑英華辨證

凡字因疑承訛當是正者如李邕日賦將閑谷兮承言豈覆盆兮貽悔閑當作閉見文選曹植與吳質書閉濛汜之谷驕陽賦闕名他皆倣此水于土而成妖于當作干見春秋繁露水干土則大旱又誓中隅而有請詳上文指廣

漢從事按搜神記諒輔爲廣漢從事夏旱出禱誓至日中雨不降請以身塞乃積柴將自焚至禺中時雨大作據此則中隅當作禺中吳融沃焦山賦嘉穀蕤蕤五稜何利詳上文言幽并之墟按管子恒山有穀四種五稜據此則嘉穀當作嘉穀賈餗履薄冰賦時𠜝𠜝而屢起屢當作屨禮記弁行𠜝𠜝起屨王澄梓材賦掄材者杍當作杍廣韻杍木工匠或作梓浩虛舟王者父事天兄事日賦草邑難窮屢軫南陔之戀棠陰易匿常思棣鄂之華邑或改作昧非也南陔補亡詩云循彼南陔厥

草油油彼居之子色思其柔則邑當作色日中爲市賦
權膺干焉積實按漢趙王彭祖傳爲賈人榷會師古曰
專榷賈人之會若今和市會工外反則權膺疑當作榷
會高郢吳公子聽樂賦馬弭毛而仰秣魚踈鱗而躍浪
按左思吳都賦馬弭毛而仰秣魚竦鱗而上升則毛當
作髦踈當作竦林慮山人鍾期聽伯牙鼓琴賦納正集
邪按白虎通琴者禁也禁止於邪以正人心也集當作
禁梁涉長竿賦有格檡之脩竿按司馬相如大人賦建
格澤之脩竿注格澤氣也格胡各反澤大各反則檡當

作澤樊晦燕巢賦或在王筵王筵當作王筐文選安陸王碑注云有娀氏取燕覆以玉筐王起魚銜珠賦得廉寸之彩廉疑當作兼左思魏都賦明珠兼寸又疑作度韓詩外傳良珠度寸王勃九成宮頌林兵護野方臣啟路臣疑當作神班固東都賦山靈護野屬御方神又架千樓而致極致疑當作撥揚雄甘泉賦撥北極之嶟嶟劉藏器恤刑策赭衣艾筆筆疑作畢荀子治古無肉刑而有象刑共艾畢殺赭衣注畢與韠同薛道衡老氏碑非纓知恥畫服興慚非一作艸疑當作艸艸古草字草

纓見愼子王延昌河瀆碑春以泮湅秋以洇流洇流當從漢書郊祀志作洇湅文墨相望文墨當從國語作丈墨五尺爲墨漸邑靡城漸漸當作摲音艫舉手擬之也見揚雄長楊賦崔太師家廟碑眊眊孝子眊眊疑當作翟翟音沭謹愿貌見漢書鮑宣傳權德輿李國貞碑亂之劇也劇當從集作剢國語舅犯曰大亂之剢也不可犯也注剢鋒也張說鄭夫人誌閨門之訓閨當從集作闈國語文伯之母闢門與康子言注闢闢寢門也于邵謝賜甘子狀分甘絶劣按司馬遷傳李陵絶甘分少今文舨顛

錯少又作劣恐當云絕甘分少温庭筠上杜舍人啟物乘其勢則嗋紀畫塗按王褒傳忽若彗氾畫塗言其易也今訛作嗋紀恐當云彗氾畫塗此類覽者所宜詳也

文苑英華辨證

大傳太子年十八曰孟侯於四方諸侯來朝迎於郊者問其所不知唐冊太子文云盡謙恭於齒胄竭方俗於迎郊愚謂孟侯見康誥謂諸侯之長蓋方伯也大傳說非

困學紀聞

楊子五百篇論孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉

噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也琴操曰季桓子受齊女樂又不致膰俎於大夫孔子遂行師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此郎雉噫之歌也衡波傳云孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君爲周道游館孔子乃行覩雉之飛鳴嘆曰山梁雌雉時哉時哉色斯舉矣翔而後集因爲雉噫之歌曰彼婦之叩可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊以卒

歲楊子所云雉噫者指此唐人學宮碑文云聆鳳哀於南楚歌雉噫於東魯亦用楊子之語也今本無雉字故詳具之以廣異聞丹鉛總錄

說苑子賤為單父宰初入境見有冠蓋來迎者子賤曰車驅之所謂陽喬者至矣陽喬魚名不釣而來喻士之不招而至者也其魚之形則未詳按荀子曰鯈者浮陽之魚也唐文粹宓子賤廟碑云豈意陽鱎化而為魴喬從魚為鱎字義乃全丹鉛總錄

焦氏易林西京文辭也辭皆古韻與毛詩楚辭叶音和

合或似詩或似樂府童謠觀者但以占卜書視之過矣且其辭古之文人亦多用之六目睒睒韓文祖之曰萬目睒睒九雁列陣王勃滕王閣序用之丹鉛總錄

唐碑文瓦釜之於黃鍾甕鼎之於鳳盃器名見博古圖丹鉛總錄

說文注引宋宏云淮水出玭珠珠之有聲者聲謂有名價也唐人文有珠聲玉價之語本此譚苑醍醐

吳融金橋感事詩郝注云洛陽橋名按融詩首句太行和雪疊晴空則金橋爲近太行可知李義山爲河南盧

尹賀上尊號表淸明皇之舊宮復金橋之故地李衞公集序天井雄關金橋故地漢志上黨高都縣有天井關劉歆遂初賦馳太行之崖坂入天井之喬關玉海地志金橋在上黨南二里何得爲洛陽橋名曾城碩記

全唐文紀事卷七十四終

原任翰林院編修　國史館纂修　實錄館提調　武英殿協修陳鴻墀纂

推挹一

讜言如在高風可仰政和丁酉十月初吉楚袞華堂觀

東觀餘論

跋張曲江集後

余平生喜觀貞觀政要見魏鄭公之事太宗有愛君之仁有責難之義其智足以經世其德足以服物平生欣慕焉故觀砥柱銘時爲好學者書之忘其文之工拙所謂我但見其嫵媚者也吾友楊明叔知經術能詩喜屬

文爲吏斡公家如己事持身潔清不以夏畦之面事上官不以得上官之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之置砥柱於坐旁亦自有味 題魏鄭公砥柱銘後

山谷題跋

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨爲第一有瑰偉絕特之稱及得三王所爲序賦記等壯其文辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂繫官於朝願莫之遂 新修滕王閣記

昌黎文集

韓退之文起八代之衰於駢偶聲律之文宜不屑爲而

其滕王閣記推許王勃所爲序且曰竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉李太白黃鶴樓詩曰眼前有景道不得崔顥題詩在上頭所謂自古在昔先民有作者也今之好譏訶古人者其人之宅心可知矣日知錄

李華兄事德秀而友蕭穎士劉迅及卒華謚曰文行先生天下高其行不名謂之元魯山華於是作三賢論新唐書元德秀傳

子之文章傑立人上地闢天開雲蒸雨降播產萬物瑋麗瑰奇天巧自然人力何施又如長河浩浩奔放萬里

一瀉末勢猶壯大騁厥辭至於如此意氣飄然發揚傳偉飛黃駃騠軼群絕類擺弄羈馽脫遺轍軌捷出橫步志狹四裔側睨駑駘與物無比始來玉堂旋去江湖麒麟鳳凰世豈能拘古今僻儒鉤章摘字下里之學辭卑義鄙士有一曲拘牽泥滯亦或狡巧爭馳勢利子之可異豈獨茲文輕世肆志有激斯人姑孰之野予來長民舉觴墓下感歎餘芬代人祭李白文　元豐類稿

余與陶介石遠語谿尋元次山遺跡如中興頌峿堂銘石堂銘皆衆所共知也與介石徘徊其下實探千載尚

友之心最後於唐亭東崖披翦榛穢得次山銘刻數百字皆江華令瞿令問玉筯篆筆畫深穩優於唐臺銘也故書遺長老新公俾刻之崖壁以遺後人（題浯谿山崖壁）

谷題跋

在祁陽浯溪石崖上俗謂之磨崖碑又按練潛（闕）熙甯間作笑峴亭記曰次山文章遒勁魯公筆畫（闕二字）皆有以驚動人耳目故中興頌實之中州士大夫家而浯溪之名因人稱著（大唐中興頌　天下輿地碑記）

閣下昨日愚子臯談起居迴豪以放鷹度隴二賦及宗

儒銘自發東甌至安南諸作見示隋掌明珠忽蒙分惠泰臺重璧不間旁臨是何衰暮偶此殊觀幸甚幸甚綱羅俊乂渴日爲勞明詔屢下旁求四達未有天生棟梁而不構大厦時遭霸王而不先受器者也在姑務修德而已前宵之命情實未盡燭不見跋露不稱晞區區主人有何慚遜信宿而未獲拜賜者實以沉瘵之故且暮爲劇況南面蒼梧北背瀟湘歲聿云暮於焉遷客心折骨驚復何言哉所得四卷繕寫已畢致之篋笥爲藏馳遣阜謨送本不復一一 于邵與裴諫議虬書

侯二山人足下所示三論鉤深索隱俾夜作晝殆浹辰矣如登太山徒仰其高若涉大水不測其深旨哉斯言蓋不可得而儔矣以此究天人何道不宏以此圖戰伐何敵不尅以此養精神何壽不長可謂通幽洞微垂代作教甯止士林爭傚求道趣風乎予復何才敢承末學已令繕寫藏諸袖中刳心寶持不敢失墜幸甚恐須舊本謹勒專送猶賴發蒙何當訪及買宵對酒斯以爲榮不復一一于邵與侯二山人書

伊昔策名東堂作尉西華銘仙掌與函谷馳休聲於天

下逮乎拾遺君前考禮太常獻可之詞直而合章建言削藁故海內莫揚旋議廟祧乃正謚法享帝之禮終焉允洽名正言順事深體合垂後可大賢人之業梁肅祭獨孤常州文

文苑英華

長孫夫人高行明識訓導甚至常州漸教成器卓然有立著延陵論君子謂其評議之精在古人右天寶末以洞曉元經對策上第詔拜華陰縣尉著古函谷關仙掌二銘格高理精當代詞人無不畏服俄屬中原兵亂避地於越丁太夫人憂毀瘠過禮既外除江淮都督使戸

部尚書李峘奏爲掌書記授左金吾衛兵曹參軍軍旅之事非其所好未幾返初服今上即位下詔收俊茂舉淹滯政之大者以公爲左拾遺凡所諫諍而不許婉而不撓削藁詭辭不傳於外又百官薨卒定謚之際綜覈名實皆居其當與嚴河南郢訓答呂荆州諲謚議博而正當時韙之行於代

崔祐甫故常州刺史獨孤公神道碑銘序

且大賢之出處天下之否泰也故詔下之日人人相慶又早歲獲覩皇極綜論元德志孤雲賦淒風詩伏讀累日備見精慮之所至又古人有立德立功立言之訓顧

惟多幸獲覽炳然之文又備陳餘論有以見大君子遣
辭發慮宏裕溥博者矣 賀崔相國書 權文公集
孔孟棲棲旅人萬世師之屈於一時信於無窮聖賢往
往一揆陸宣公一代人傑其謨畫經濟伐謀切機制物
務而洞人情王佐才也而文采論辨雄放不窮異世之
賈誼劉向蹴德宗不得已而用棄若斷梗一時共事姦
憸如盧杞裴延齡之儔睨之如讎然不逐之殺之不快
也可謂不遇至本朝眉山公上其奏議推尊之甚至我
壽皇聖帝又命邇寮分日進讀今日之幸視昔之不幸

不啻酬之蓋道不同肝膽楚越心契而道一越宇宙殊古今猶同堂共處也壽皇後世虞舜而眉山公孤忠奧學輩公無忝者使兩公同立乾道淳熙之間都俞拱揖足以挽回泰和之治不待推挽之勞謀斷之須乃濟也予前後訪求公書皆不得善本淳熙己酉考嘉禾試竣事郡侯以是書貲行紙薄厚得中而細緊潔白字端謹逎楷遂三讀而藏江湖長翁文集

近古以來作者實鮮豈世運有在或時無其人間睹皇極綜論之一篇得之盡矣然則或進或退小屈小伸豈

足爲執事者道也答在司崔員外書　權文公集

早歲以遊寓於南譙與崔文貞公講學至穀梁傳因附經義有以規者文貞慚歎爲之著重請銘且曰吾以爾爲甥亦以爾爲友知免於大過矣其推重如此贈太子太傅盧公行狀　權文公集

正倫工屬文嘗與中書舍人董思恭夜直論文章思恭歸謂人曰與杜公評文今日覺吾文頓進新唐書杜正倫傳

朱校書至猥辱書問并示孟處士碑篆端由捧讀彌日抃躍無次夫旌善人採遺美蓋有位君子之所行志豈

伊蒲劣敢議發揮言輕賜重益用惶駭又於朱校書處恭覩製作約數十篇高格倂山嶽迅勢擬波濤邁氣薄雲霄遠思躡鶱鴻當世翰墨都無此手臟腑怳怳至今悸動斯可謂煥乎文章也符載寄贈于尚書書

元賓既沒其文益可貴重思元賓而不見見元賓之所與者則如元賓焉今者辱惠書及文章觀其姓名元賓之聲容怳若相接讀其文辭見元賓之知人交道之不污甚矣子之心有似於吾元賓也答李秀才書　昌黎文集

韓文公作李元賓墓銘曰文高乎當世行出乎古人或謂

文公以觀文止高乎當世蓋謂已高乎古人也　摭言

閣下負超卓之奇材蓄雄剛之俊德渾然天成無有畔岸而又貴窮乎公相威動乎區極天子之毗諸侯之師故其文章言語與事相侔燀赫若雷霆浩汗若河漢正聲諧韶濩勁氣沮金石豐而不餘一言約而不失一辭其事信其理切孔子之言曰有德者必有言信乎其有德且有言也楊子雲曰商書灝灝爾周書噩噩爾信乎其能灝灝而且噩噩也　上襄陽于相公書　昌黎文集

足下所封示退之書云欲推避僕以文墨事且以勵足

下若退之之才過僕數等尚不宜推避於僕非其實可知固相假借為之詞耳退之所敬者司馬遷揚雄遷於退之固相上下若雄者如太元法言及四愁賦退之獨未作耳使作之加恢奇至他文過揚雄遠甚雄之遺言措意頗短局滯澀不若退之猖狂恣睢肆意有所作若然者使雄來尚不宜推避而況僕耶

答韋珩書　柳河東集

自吾居夷不與中州人通書有來南者時言韓愈為毛穎傳不能舉其辭而獨大笑以為怪而吾久不克見楊子誨之來始持其書索而讀之若捕龍蛇搏虎豹急與

之角而力不敢暇信韓子之怪於文也世之模擬竄竊取青媲白肥皮厚肉柔筋脆骨而以為辭者之讀之也其大笑固宜且世人笑之也不以其俳乎而俳又非聖人之所棄者詩曰善戲謔兮不為虐兮太史公書有滑稽列傳皆取乎有益於世者也故學者終日討說答問伸吟習復應對進退掬溜播灑則罷憊而廢亂故有息焉游焉之說不學操縵不能安絃有所拘者有所縱也太羹元酒體節之薦味之至者而又設以奇異小蟲水草樝梨橘柚苦鹹酸辛雖蜇吻裂鼻縮舌澀齒而咸有

篤好之者文王之昌蒲葅屈到之芰曾晳之羊棗然後盡天下之味以足於口獨文異乎韓子之爲也亦將弛焉而不爲虐歟息焉游焉而有所縱歟盡六藝之奇味以足其口歟而不若是則韓子之辭若壅大川焉其必決而放諸陸不可以不陳也且凡古今是非六藝百家大細穿穴用而不遺者毛穎之功也韓子窮古書好斯文嘉穎之能盡其意故奮而爲之傳以發其鬱積而學者得以勵其有益於世歟是其言也固與異世者語而貪常嗜瑣者猶沾沾然動其喙亦勞甚矣乎讀韓愈所著毛穎傳

後題　柳河東集

宰相有愛公文者將以文學職處公有爭先者構公語以非之公恐及難遂求分司東都蔡州旣平布衣柏耆以計謁公公與語奇之遂白丞相曰淮西滅王承宗膽破不可勞用衆宜使辯士奉相公書明禍福以招之彼必服丞相然之公令柏耆口占爲丞相書明禍福使柏耆袖之以至鎮州承宗果大恐上表請割德棣二州以獻丞相歸京師公遷刑部侍郞歲餘佛骨自鳳翔至傳京師諸寺時百姓有燒指與頂以祈福者公奏疏言自

伏羲至周文武時皆未有佛而年多至百歲有過之者
自佛法入中國帝王事之壽不能長梁武帝事之最謹
而國大亂請燒棄佛骨疏入貶潮州刺史深於文章每
以爲自揚雄之後作者不出其爲文未嘗效前人之言
而固與之並自貞元末以至於茲後進之士其有志於
古文者莫不視公以爲法有集四十卷小集十卷贈禮部尙書

書韓公行狀　李文公集

孔氏云遠楊朱溢行孟軻距之乃壞於成戎風混華異
學魁橫兄嘗辯之孔道益明建武以還文卑質喪氣萎

體敗剽剝不讓儷花鬭葉顛倒下上及兒之爲思動鬼神撥去其華得其本根開合怪駭驅濤湧雲包劉越嬴並武同殷六經之學絕而復新學者有歸大變於文祭吏部韓侍郎文 李文公集

高山無窮太華削成人文無窮夫子挺生典訓爲徒百家抗行當時勍者皆出其下古人中求爲敵蓋寡貞元之中帝鼓薰琴奕奕金馬文章如林君自幽谷升於高岑鸞鳳一鳴蜩螗革音手持文柄高視寰海權衡低昂瞻我所在三十餘年聲名塞天公鼎侯碑志隧表阡一

字之價輦金如山昔遇夫子聰明勇奮常操利刃開我混沌子長在筆予長在論持矛舉楯卒不能困時惟子厚竄言其間贊詞愉愉固非顔顔磅礴上下羲農以還會於有極服之無言（祭韓吏部文 劉賓客文集）

韓文公名播天下李翺張籍皆升朝籍北面師之故愈答崔立之書曰近有李翺張籍者從予學文翺與陸傪員外書亦曰韓退之之文非茲世之文也古之文也其人非茲世之人古之人也後愈自潮州量移宜春郡郡人黄頗師愈爲文亦振大名頗嘗覩廬肇爲碑版則唾

之而去撫言

崔羣字敦詩貞元八年陸贄下及第與韓愈爲友羣佐宣州幕時愈與羣書論交畧云考之百行而無瑕窺之閫奧而不見畛域明白淳粹輝光日新者唯吾君一人僕愚陋無所知然曉聖人之書無所不讀其精粗巨細出入晦明雖不盡識亦不可謂不涉其源者也以此而推之而廣之誠足下出羣拔萃無謂僕從何而得也撫言

每言文章自漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故愈深探本元卓然樹立成一家言其原道原性

師說等數十篇皆奧衍閎深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云至它文造端置辭要惟不襲蹈前人者然惟愈爲之沛然若有餘至其徒李翺李漢皇甫湜從而效之遽不及遠甚 新唐書韓愈傳

贊曰愈以六經之文爲諸儒倡障隄末流反刓以樸剗偽以眞然愈之才自視司馬遷揚雄至班固以下不論也當其所得粹然一出於正刊落陳言橫鶩別驅汪洋大肆要之無牴牾聖人者其道蓋自比孟軻以荀況揚雄爲未淳寧不信然至進諫陳謀排難卹孤矯拂媮末

皇皇於仁義可謂篤道君子矣自晉汔隋老佛顯行聖道不斷如帶諸儒倚天下正義助爲怪神愈獨喟然引聖爭四海之惑雖蒙訕笑跲而復奮始若未之信卒大顯於時昔孟軻拒楊墨去孔子才二百年愈排二家乃去千餘歲撥衰反正功與齊而力倍之所以過況雄爲不少矣自愈沒其言盛行學者仰之如泰山北斗云新唐書傳贊

四月十五日鄉貢進士柳開再拜始其愚之名肩愈也甚幼耳其所以志之於文也有由而來矣年十六七時

得趙先生言指以韓文遂酷而學之其事實具在野史趙先生傳中故慕其古而乃名肩矣復以紹先字之以其韓柳偕名于唐時欲紹其子厚也謂將紹其祖而肩其賢也愚之所自著東郊野夫傳者于論言之備矣其傳論曰東郊野夫謂其肩斯樂古道也謂其紹斯尙祖德也亦所以見小人之所爲盡於是矣不謂公厚待曰賢過於韓吏部賜書責其不至曰若肩於韓而爲名非所然也以至指摘韓氏之疵恐累於小人之尙信公於古無與儔者耳小人謹聞命矣然若韓氏之錄順宗紀淮西諫佛骨碑羅池其文在於今

其事顯於古是非豈能曲於蔽與誣者乎凡聖賢之度量大同也唐之時亦謂韓爲軻雄之徒也於今亦咸云若是也又其言文之最者曰元韓柳陸也是韓亦有道耳李讓夷撰錄於韓氏近又以傳之者皆指斥此數事若方之於公節俱不足道也答梁拾遺改名書　河東集

進士高生學慕韓愈氏爲文名曰愈開重惜生難得也作名系一篇貽之名系序　河東集

天水趙生老儒也持韓愈文數十篇授公曰質而不麗意若難曉子詳之何如公一覽不能捨歎曰唐有斯文

哉其餘不足觀也因爲文章直以韓爲宗尙時韓之道
獨行於公遂名肩愈字紹先又有意於子厚矣韓之道
盛行於今自公始也張景撰柳公行狀河東集

柳開字仲塗自五代以來學者少尙義理有趙生者得
韓文數十章未達乃攜以示開開一見遂知爲文之趣
自是屬辭必法韓愈初名肩愈蓋慕之也東都事畧

歐陽公書韓文後云予少家漢東有大姓李氏者其子
堯輔頗好學予游其家見其敝筐貯故書在壁間發而
視之得唐昌黎先生文集六卷脫落顛倒無次序因乞

以歸讀之是時天下未有道韓文者予亦方舉進士以禮部詩賦爲事後官於洛陽而尹師魯之徒皆在遂相與作爲古文因出所藏昌黎集而補綴之其後天下學者亦漸趨於古韓文遂行於世柳子厚集有穆修所作後敘云予少嗜觀韓柳二家之文柳不全見於世韓則雖目尚全至今缺墜亡字失句獨於集家爲甚凡用力二紀文始幾定時天聖九年也予讀張景集中柳開行狀云公少誦經籍天水趙生老儒也持韓愈文僅百篇授公曰質而不麗意若難曉子詳之何如公一覽不能

捨歎曰唐有斯文哉因爲文章直以韓爲宗尙時韓之道獨行於公遂名肩愈字紹先韓之道行於今自公始也又云公生於晉末長於宋初扶百世之大教續韓孟而助周孔兵部侍郎王祜得公書曰子之文出於今世眞古之文章也兵部尙書楊昭儉曰子之文章世無如者已二百年矣開以開寶六年登進士第景作行狀時咸平三年開序韓文云予讀先生之文自年十七至於今凡七年然則在國初開已得昌黎集而作古文去穆伯長時數十年矣蘇歐陽更出其後而歐陽畧不及之

乃以爲天下未有道韓文者何也容齋續筆
樊曰淮南子以原道首篇許氏箋云原本也公所作原
道原性等篇史氏謂其奧衍宏深與孟軻揚雄相表裏
而佐佑六經誠哉是言東坡嘗曰自孟子後能將許大
見識尋求古人其斷然曰孟子醇乎醇荀與揚也擇焉
而不精語焉而不詳若非有見識豈千餘年後便斷得
如此分明伊川亦曰退之晚年作文所得甚多如曰軻
之死不得其傳似此言語非是蹈襲前人又非鑿空撰
得必有所見二先生之論豈輕發者哉補注山谷嘗曰

文章必謹布置每見後學多告以原道命意曲折後以此概求古人法度如老杜贈韋見素詩布置最得正體如官府甲第廳堂房室各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典蓋如此石介守道曰孔子之易春秋自聖人以來未有也吏部原道原仁原毀行難禹問佛骨表諍臣論自諸子以來未有也原道

五百家注音辨昌黎先生文集

答侯繼書韓曰貞元八年繼與公同登進士第十一年公上宰相書不報遂東歸將出京作是書且云懼足下

以吾退歸因謂不復能自强不息故因書奉曉此則公上崔虞部書之時然則公時勵志如此宜乎爲百代文章之宗學者仰之如山斗云

山谷與王觀復書云杜子美到夔州後詩韓退之自潮州還朝後文章皆不煩繩削而自合矣又云老杜作詩退之作文無一字無來處蓋後人讀書少故謂韓杜自作此語耳秦少游云探道德之理述性命之情發天人之奥明死生之變此論理之文如列禦寇莊周之所作是也别白黑陰陽要其歸宿决其嫌疑此論事之文如

蘇秦張儀之所作是也考同異次舊聞不虛美不隱惡人以爲實錄此敘事之文如司馬遷班固之所作是也原本山川極命草木比物屬事駭耳目變心意此託詞之文如屈原宋玉之所作是也鈎莊列之微挾蘇張之辯摭遷固之實獵屈宋之英本之以詩書析之以孔氏此成體之文如韓愈之所作是也蓋前之作者多矣而莫有備於愈後之作者亦多矣而無以加於愈故曰總而論之未有如韓愈者也五百家注音辨昌黎別集

右送李愿歸盤谷序韓愈撰盤谷在孟州濟源縣貞元

中縣令刻石於其側令姓崔其名浹今已磨滅其後書云昌黎韓愈知名士也當時退之官尚未顯其道未爲當世所宗故但云知名士也然當時送愿者爲不少而獨刻此序蓋其文章已重於時也以余家集本較之或小不同疑刻石誤集本世已盛行刻石乃當時物存之以爲佳玩爾其小失不足較也唐韓愈盤谷詩序 集古錄

後山陳氏曰歐陽公謂退之爲樊宗師墓誌便似樊文其始出於司馬子長子長爲長卿傳如其文惟其過之故兼之也文獻通考

南豐詩稱昌黎之文云並驅六經中獨立千載後困學紀聞李義山謂昌黎文若元氣荆公謂少陵詩與元氣侔唯韓杜足以當之困學紀聞

上宰相三書世多譏其自鬻然生爲大丈夫正蘄爲天下國家用孔子嘗歷聘列國孟子亦嘗游說諸侯矣如公才氣千古一人亦同流俗困於科舉而不得少見於世故直攄其抱負以自達於進退人才者雖頗失之少年銳氣而實皆發於直情徑行始則曉以古者成就人才之道次則動以一己饑寒之迫終則警以天下未治

反不能如周公禮士之勤光範門雖尊公直與之肝膈無間然則公之抱負者爲何如而可識其自鬻哉終南捷徑少室索價陽退陰進不由眞情此則不鬻之鬻乃公罪人耳　黄氏日抄讀韓

答李翊書自敘歷學之次第然後及其養所自出者當熟如面承公之教我可也　黄氏日抄讀韓

余讀荀卿書然後知昌黎公之不可及雖歐陽子最尊昌黎公其議論亦有時而異者蓋嘗考其故由漢及唐皆尊老莊其間溢出而爲禪學者亦莊老之餘漲而荀

子嘗斥老聃爲知黜而不知伸斥莊周爲蔽於天而不知人其說正由由漢及唐之學者相背馳宜其不之稱也獨一昌黎公奮自千載無傳之後破除千載謬迷之說尊孟子又續孔氏而表荀子以次孟子卓哉正大之見孔孟以來一人而已 黃氏日抄

韓退之文章上繼班馬蓋不待言然當時亦有是論乎淮碑遂至磨仆此憲宗迫於諸將之意爾至皇甫湜乃謂退之文如長江秋注千里一道然施於灌溉或爽於用湜學退之不知退之未嘗爲無用之文也況不親炙

之者乎羅池廟碑卓絕古今舊史乃曰南人好巫退之遂實其傳此文之紕繆者然後世何嘗以此等之言爲信青蠅之矢變亂白黑何益哉劉夢得氣高不伏人祭退之文極言稱贊鸞鳳一鳴蜩螗革音手持文柄高視寰海權衡低昂瞻我所在三十餘年聲名塞天牧之云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處抓天外鳳凰誰得髓無人解合續絃膠皆實錄也猗覺寮雜記

全唐文紀事卷七十五終